

LE 6^{ÈME} SYMPOSIUM

DE SCULPTURE MONUMENTALE SUR PIERRE BLEUE

Un événement culturel à vivre ensemble,

du 8 au 29 juillet 2006

« Nous avons besoin de vous... »

Dans la foulée du lancement de la seconde opération de développement rural en automne 2005, l'administration communale prépare activement le prochain Symposium de sculpture monumentale sur pierre bleue. Comme lors des éditions précédentes, le groupe Kercal sélectionnera des sculpteurs d'origine internationale en s'appuyant sur des critères de qualité artistique et de professionnalisme propres à la sculpture monumentale. Une douzaine d'artistes seront donc invités pendant trois semaines, à venir créer une œuvre monumentale au départ d'un bloc de pierre bleue attribué par tirage au sort. De ce point de vue, le Symposium de Comblain-au-Pont assume sa spécificité, en privilégiant l'expérimentation et la recherche de nouvelles formes liées aux contraintes de la matière brute.

NOUVEAUTÉS

Parmi les nouveautés et les grandes lignes de cette 6^{ème} édition, citons :

- le retour au bord de l'Ourthe, sur le site naturel du Grand Pré, pour le plus grand plaisir des visiteurs et des sculpteurs;
- la création d'un nouveau Festival musical, baptisé « Confluences » (lire l'encart ci-joint) ;
- l'animation du cœur du village de Comblain-au-Pont par l'organisation de plusieurs événements sur la place Leblanc et alentours (concerts sur la place et dans l'église, expositions de sculptures au musée et à la tour St-martin, spectacle Son et Lumière, etc.) ;
- l'atelier artistique du Creahm (Créativité & Handicap Mental), invité par la commune à venir réaliser une exposition en plein air, à l'instar des Epouvantables Epouvantails en 1996 ;
- des stages pour petits et grands, en lien avec la sculpture et la création musicale (La Carambole, Les Ateliers d'Art Contemporain).

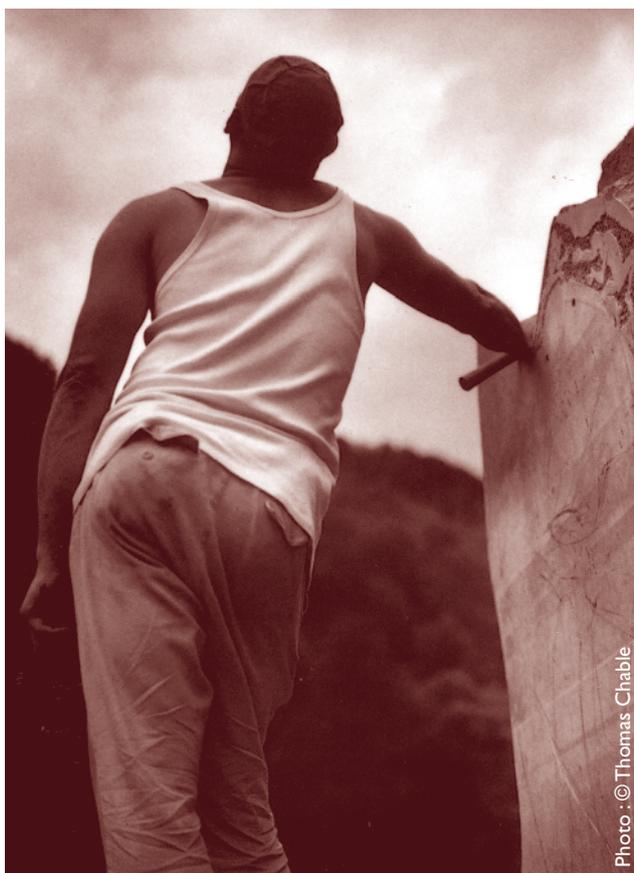


Photo : © Thomas Chable

DÉVELOPPEMENT

Lieu d'échanges, de rencontres entre les sculpteurs, la population et les nombreux visiteurs, le Symposium est donc un événement majeur de notre commune. Il contribue au développement culturel, social et économique de Comblain-au-pont.

À ce titre, il constitue un formidable outil de développement local et s'inscrit pleinement dans le cadre de l'opération de développement rural.

PARTICIPATION

C'est pourquoi, comme lors de l'édition de 2004, un appel à participation vous est lancé.

Vous pourrez prêter votre concours au succès du Symposium de diverses manières :

- Héberger un ou plusieurs sculpteurs, pendant une, deux ou trois semaines
- Aider à la conception et à la réalisation de la signalisation
- Apporter une aide logistique pour les soirées d'ouverture, de clôture: montage et démontage du matériel, entrées, bar, aide en cuisine et vaisselle, service aux tables
- Apporter une aide logistique pour les concerts du Festival « Confluences » : montage et démontage du matériel, entrées, bar
- Accueillir les visiteurs à l'exposition de sculpture à la Tour Saint-Martin
- Accueillir les visiteurs sur le site du Symposium, les guider vers les autres activités
- Ouvrir votre jardin privé au public dans le cadre de l'opération « Côté cœur-côté jardin » menée par le R.S.I. les 8 et 9 juillet.
- Assurer une permanence de quelques heures pour le service à la cafétéria mise en place pour l'occasion au complexe communal
- Participer à un atelier de création, intergénérationnel, visant la construction de l'avion 3 de Clément Ader, inspiré du vol des chauves-souris
- Offrir un sponsoring

Si vous avez des disponibilités pour l'un ou l'autre de ces services, si vous avez un peu de temps à mettre au service du développement de votre commune, vous pouvez vous manifester en remplissant le feuillet joint au présent bulletin communal et le déposer ou l'envoyer à notre attention à l'Administration communale. Nous reprendrons contact avec vous pour organiser le travail de chacun en fonction de ses disponibilités.

La participation de tous fera de cet événement une réussite. ■

Pour l'administration communale,

Françoise SOUGNE – Chargée de projets
Francoise.sougne@publilink.be - 04/369.99.94.

François LOUON – Agent de développement local
Francois.louon@publilink.be - 04/369.99.81

LE FESTIVAL « CONFLUENCES »

En parallèle au Symposium de sculpture, et dans l'esprit de création, d'ouverture et d'improvisation qui anime celui-ci, la Commune soutient la mise en place du Festival Confluences, dédié aux compositions musicales actuelles. Privilégiant la rencontre de plusieurs styles musicaux (jazz, classique, musique du monde, ...) et favorisant le dialogue entre plusieurs disciplines artistiques (la musique, la sculpture, la poésie, ...), le Festival Confluences trouve aussi son identité dans la musique de l'Ourthe et de l'Amblève. Enfin, « Confluences » c'est aussi la résonance des pierres: pierres de taille et sculptures dans les deux lieux d'accueil de nos concerts : l'église du village et le grand pré, au pied des falaises.

Programme :

En l'église de Comblain-au-Pont :

- Vendredi 14/07 : Tony Di Napoli et Paula Defresne, « Du souffle et de la pierre »

En plein air, au Grand Pré :

- Samedi 15/07 : Garrett List & the Riffers en plein air, au grand pré :
- Dimanche 16/07 : Line Adam et le Quatuor Thaïs, « Sculptures », en création mondiale
- Samedi 22/07 : Quentin Dujardin, « Trio »
- Dimanche 23/07 : Aja Quartet
- Samedi 29/07 : Yves Teicher, « Solo »

(ce programme sera confirmé et détaillé dans la prochaine édition du Bulletin communal)

