

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont

Tony Dinapoli & Paula Defresne

«Du souffle et des pierres»



Ven. 14 juillet

**En l'église de Comblain-au-Pont
à 20h.**

**Tony Dinapoli (lithophones) et
Paula Defresne (compositions et clarinettes)**

Les différentes pièces qui constituent cette fresque sonore ont été inspirées d'une part par «Les petites merveilles» d'André Rochedy (poète français, édition Le buisson ardent) et d'autre part par les gravures de l'artiste liégeois Brigitte Corbisier intitulées : «Végétaux» et «Chemins de traverse».



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont

Garrett List & The Riffing Society



© Fabrice Remouchamps

Sam. 15 juillet

Au Grand Pré, en plein air, à 16h.

**Garrett List (trombone, chants), Anne Gennen (sax alto),
Manu Louis (guitare), Michel Marissiaux (bass) et
Jan Rzewski (sax soprano).**

Le Riffing est une forme d'improvisation que l'on trouve dans la musique afro-américaine des années 1920 et 30 parfois appelée «jazz». (...) La «Riffing Society» part du contexte musical qui sert de base à l'improvisation moderne et l'adapte à notre temps. Nous avons élaboré nous-mêmes toute une série de règles internes et nous efforçons de toujours perfectionner la nature esthétique de la musique que nous inventons.



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont

Création mondiale
"Sculptures"

Line Adam et le Quatuor Thaïs

Dim. 16 juillet
Au Grand Pré, en plein air, à 16h.

Line Adam (compositions, flûte traversière, piano),
Caroline Bayet (violon), **Virginie Petit** (violon),
Wendy Ruymen (alto), **Kathy Adam** (violoncelle)

Dès cette 1^{ère} édition, la commune a voulu favoriser la création musicale en proposant à la compositrice belge Line ADAM, de créer une œuvre qui soit à la fois un hommage aux précédents Symposium et le reflet singulier du concept de Confluences choisi pour caractériser ce nouveau Festival.

Après plusieurs mois d'écriture, Line ADAM nous livre une œuvre originale, composée de douze tableaux pour quatuor à cordes, flûte traversière et piano. Ces Sculptures forment une œuvre émouvante, accessible à tous, qui reflète à merveille la valeur d'ouverture portée par le Festival Confluences.

www.lineadam.com • www.quatuorthais.com



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont

Quentin Dujardin trio

Sam. 22 juillet

Au Grand Pré, en plein air, à 16h.

Quentin Dujardin (guitare, compositions),
Jalal El Allouli (violon arabe, chant),
Stéphane Lay (percussions)

Nourri de son élan vers les autres et inspiré par ses nombreux voyages, Quentin Dujardin a cotoyé quelques unes des communautés les plus intenses: les Gitans d'Andalousie , les Gnawas du Maroc , les Indiens Guaranis du Paraguay ou encore les Vezos malgaches. Sans cesse en recherche, son univers sonore tout à fait original puise sa force dans ses expériences vécues aux quatre coins du monde.

Ce fin producteur innove de par ses mélanges sonores et entraîne le public sur un chemin résolument actuel et incontournable : le refus de toute intolérance qu'elle soit humaine ou musicale afin de relier les peuples et nous réconcilier à travers nos différences

www.quentindujardin.com



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont



AJA Quartet

Dim. 23 juillet

Au Grand Pré, en plein air, à 16h.

**Antoine Cirri (batterie), Alain Pierre (guitares),
Olivier Stalon (bass), Stéphane Mercier (sax alto).**

"Une musique acoustique originale : accents mondialistes, succession de climats et des suggestions rythmiques, dérives de couleurs, cymbales chatoyantes, boomerangs vibratoires."

Jean-Pol Schroeder, Maison du jazz de Liège.

<http://www.ajatrio.page.to>



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

Province de Liège

1^{er} Festival Confluences de Comblain-au-Pont

Une déambulation poétique parmi
les sculptures au bord de l'Ourthe

Yves Teicher solo

Sam. 29 juillet

Au Grand Pré, en plein air, à 16h.

Yves Teicher (violon solo, paroles)

«La folie douce de la musique tsigane, la virtuosité ébourifante du soliste classique, l'imagination débordante du jazzman, l'expérience de la route et du voyage, une passion immodérée pour toutes les musiques et un cœur gros comme ça!

Yves Teicher, c'est tout cela à la fois et bien plus encore: une invitation à naviguer par-delà les étiquettes et à balayer, d'un coup d'archet, les frontières absurdes qui réduisent notre plaisir à une mosaïque schizoïde.»

J.P. Schroeder - Liège 2002

<http://users.skynet.be/yvesteicher/>



LA WALLONIE. LA CHALEUR DE VIVRE.

1^{er} Festival Confluences

dans le cadre du 6^{ème} Symposium international de
Sculpture de Comblain-au-Pont

La grande nouveauté de cette 6^{ème} édition du Symposium est sans conteste la création du nouveau « Festival Confluences », dédié à des artistes issus du monde du jazz, de la musique du monde ou des musiques classique et contemporaine. La création, l'ouverture et l'improvisation sont les pivots de ce nouveau festival musical organisé par la commune de Comblain-au-Pont et le Foyer Culturel de Sprimont.

Tout naturellement baptisé « Confluences », le Festival résulte donc d'un dialogue entre plusieurs disciplines artistiques : la musique, la sculpture et la poésie. Et comme Comblain-au-Pont, il trouve son identité dans la musique de l'Ourthe et de l'Ambève, et dans la résonance des pierres...

Pour incarner cette 1^{ère} édition, la commune de Comblain-au-Pont a invité des artistes belges de renom, dont les musiques partagent une même énergie, puisée dans leurs racines artistiques, au gré de leurs rencontres humaines, et parfois même au contact de la matière. La programmation du Festival a été conçue pour offrir une diversité de styles et de talents et privilégier la découverte de divers univers musicaux.

Ven. 14 juillet // Tony Dinapoli et Paula Defresne

«Du souffle et des pierres» – En l'église de Comblain-au-Pont à 20h.

Tony Dinapoli (lithophones) et Paula Defresne (compositions et clarinettes)

Sam. 15 juillet // Garrett List & The Riffing Society

Au Grand Pré, en plein air à 16h. Garrett List (trombone, chants), Anne Gennen (sax alto), Manu Louis (guitare), Michel Marissiaux (bass) et Jan Rzewski (sax soprano).

Dim. 16 juillet // Line Adam et le Quatuor Thaïs // Création mondiale

«Sculptures» – Au Grand Pré, en plein air à 16h. Line Adam (compositions, flûte traversière, piano), Caroline Bayet (violon), Virginie Petit (violon), Wendy Ruymen (alto), Kathy Adam (violoncelle)

Sam. 22 juillet // Quentin Dujardin trio

Au Grand Pré, en plein air à 16h. // Quentin Dujardin (guitare, compositions), Jalal El Allouli (violon arabe, chant), Stéphane Lay (percussions)

Dim. 23 juillet // AJA Quartet

Au Grand Pré, en plein air à 16h. // Antoine Cirri (batterie), Alain Pierre (guitares), Olivier Stalon (bass), Stéphane Mercier (sax alto).

Sam. 29 juillet // Yves Teicher solo

Une déambulation poétique parmi les sculptures au bord de l'Ourthe –
Au Grand Pré, en plein air à 16h // Yves Teicher (violon solo, paroles)

TARIFS

Adultes

Enfants/ Sans emploi

Ticket 1 concert

10 €

5 €

Pass 6 concerts

40 €

20 €

Contact // Programmation

François LOUON, agent de développement local – francois.louon@publilink.be
Tél. 04 369 99 81 ou 99 - Fax 04 369 99 92 - www.comblainaupont.be

Une organisation de la commune de Comblain-au-Pont et du Foyer Culturel de Sprimont, en collaboration avec l'asbl Découverte de Comblain-au-Pont et environs.

Avec le soutien de la Direction Générale de la Culture de la Communauté française, les Tournées Art et Vie, la Direction Générale des Ressources Naturelles et de l'Environnement de la Région wallonne, le Service Culture de la Province de Liège et le Service Technique de la Province de Liège.

