

Festival Confluences : 1^{ère} édition
Les 14-15-16, 22-23 et 30 juillet 2006

Le Festival « Confluences »



En parallèle au [6^{ème} Symposium international de sculpture](#), et dans l'esprit de *création*, d'*ouverture* et d'*improvisation* qui anime celui-ci, la Commune de Comblain-au-Pont a imaginé et créé un nouveau festival dédié aux compositions musicales actuelles.

Privilégiant la rencontre de plusieurs styles musicaux (jazz, classique, musique du monde, ...) et favorisant le dialogue entre plusieurs disciplines artistiques (la musique, la sculpture, la poésie, ...), le Festival Confluences trouve aussi son identité dans la musique de l'Ourthe et de l'Amblève.

Enfin, « Confluences » c'est aussi la résonance des pierres : pierres de taille et sculptures dans les deux lieux d'accueil de nos concerts : l'église du village et le Grand Pré, au pied des falaises.

Programme 2006

Vendredi 14 juillet à 20h

Eglise de Comblain-au-Pont

Concert acoustique de **Tony Di Napoli** (lithophones) et **Paula Defresnes** (compositions et clarinettes) : « Du souffle et des pierres »

Les différentes pièces qui constituent cette fresque sonore ont été inspirées d'une part par « Les petites merveilles » d'André Rochedy (poète français, édition Le buisson ardent) et d'autre part par les gravures de l'artiste liégeois Brigitte Corbisier intitulées : « Végétaux » et « Chemins de traverse ».

Samedi 15 juillet à 16h

Au Grand Pré, en plein air

Concert de **Garrett List & The Riffers**.

Garrett List (trombone, chants) avec Anne Gennen (sax alto), Manu Louis (guitare), Michel Marissiaux (bass) et Jan Rzewski (sax soprano).

Le Riffing est une forme d'improvisation que l'on trouve dans la musique afro-américaine des années 1920 et 30 parfois appelée « jazz ». (...) La « Riffing Society » part du contexte musical qui sert de base à l'improvisation moderne et l'adapte à notre temps. Nous avons élaboré nous-mêmes toute une série de règles internes et nous efforçons de toujours perfectionner la nature esthétique de la musique que nous inventons.

Dimanche 16 juillet à 16h,

Au Grand Pré, en plein air

Concert du **Quatuor Thaïs** www.quatuorthais.com avec **Line Adam** <http://www.omp-studios.be/lineadam.htm> (piano, compositrice)

Création mondiale d'une œuvre de Line Adam.

« Sculptures » en 12 tableaux pour quatuor à cordes et piano

Où quand la musique entre en dialogue avec la pierre...

Festival Confluences : 1^{ère} édition
Les 14-15-16, 22-23 et 30 juillet 2006

Samedi 22 juillet à 16h

Au Grand Pré, en plein air

Concert de **Quentin Dujardin** www.quentindujardin.com (guitare, compositeur),
accompagné de Jalal El Allouli (violon arabe, chant) et Damien Libert (percussions)

Dimanche 23 juillet à 16h

Au Grand Pré, en plein air

Concert du **AJA Quartet** <http://users.skynet.be/trio.cadenza/ajatrio.htm> : Antoine Cirri
(batterie), Alain Pierre (guitares), Olivier Stalon (bass), Stéphane Mercier (sax alto)
« *Aja's Secret* »

Samedi 29 juillet à 16h

Au Grand Pré, en plein air

Concert acoustique d'**Yves Teicher** (violon solo, paroles).

Une déambulation poétique parmi les sculptures au bord de l'Ourthe.



Renseignements :

François LOUON

Agent de développement local

Administration communale, 1^{er} étage

Place Leblanc, 13 -4170 Comblain-au-Pont

Tél. : 04/369.99.81 – Fax : 04/369.99.92

E-mail : francois.louon@publink.be

Le Festival est organisé en partenariat avec le [Foyer culturel de Sprimont](http://www.foyer-culturel-sprimont.be) (<http://www.foyer-culturel-sprimont.be>)



Avec le soutien de la Région wallonne, la Communauté française Wallonie-Bruxelles et la Province de Liège

